

НАУЧНЫЙ ПАТРОНАЖ:
"WORLD MARTIAL ART TRADITIONS
&
CRIMINALISTIC RESEARCH OF WEAPON USE"



ПРАВИЛА ДУЭЛЕЙ И АТТРИБУТЫ КРЕСТНЫХ ОТЦОВ

Трактат профессоров фехтования
А. Марчиони и С. Эрричети
Флоренция
Типография П. Фиоретти
Ул. Гибелина 65
1863

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ИНСТРУКЦИЯ ПО ФЕХТОВАНИЮ С БАСТОНОМ

Флоренция
Типография Вогера Карло
1871



Руководитель Научной группы перевода
Доктор Олег Викторович Мальцев
Книгу перевели: Ирина Лопатюк
Ольга Проколова

Одесса, 2018

А. Марчиони и С. Эрричети

**ПРАВИЛА ДУЭЛЕЙ
И АТТРИБУТЫ КРЕСТНЫХ ОТЦОВ**

**Днепр
«Середняк Т.К.»
2018**

А. Марчиони и С. Эрричети

Правила дуэлей и атрибуты крестных отцов—Днепр: Середняк Т. К., 2018, — 35 с.
ISBN 978-617-7599-97-4

Сегодняшняя цивилизация разрушила большие предрассудки, но никогда не оправдывала человека, который мирно терпит одно из вышеупомянутых оскорблений, это доказывает, что в таких условиях честь требует особого восстановления, и это востребовано общественным мнением, а не предрассудками.

Предотвратить все что может бросать тень на нападение или предательство, привлечь как можно больше сил для исправления оскорблений справедливым и гуманным путем, пресекая их появления, вопросы, которые могут быть разрешены в дружественной обстановке без ущерба для чести — это и есть патриотическая и моральная цель нашей работы.

Описав все эти нюансы, которые мы считаем незаменимыми для учета в нашей работе, мы затронули еще и более существенную часть. Хотя, мы предупреждали, что правила, которые мы описали, прошли одобрения у самых известных профессионалов и любителей фехтования.

© А. Марчиони и С. Эрричети 2018

ПРАВИЛА ДУЭЛЕЙ И АТТРИБУТЫ КРЕСТНЫХ ОТЦОВ

Трактат
профессоров фехтования
А. Марчиони и С. Эрричети
Флоренция

Типография П. Фиоретти
Ул. Гибелина 65
1863

Руководитель Научной группы перевода
Доктор Олег Викторович Мальцев
Книгу перевели: Ирина Лопатюк
Ольга Прокопова

Одесса, 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

I

Наша Италия не имеет Правил, предназначенных для указания того, как следует вести дуэли. Многие итальянские авторы и Маэстро писали на эту тему в средневековье, но следует отметить, что в наше время эти правила не могут быть применены по разным причинам. Во Франции существует Дуэльный Кодекс, написанный графом де Шатовильяром, в Пруссии — консультирует Трибунал чести, только в нашей стране можно было заметить столь плачевный недостаток, что может привести к болезненным и часто смертельным последствиям.

Под властью этих мыслей, а также благодаря консультациям Авторитетных личностей и выдающихся фехтовальщиков этого города, мы решили собрать и написать эти Правила, в которых частности объяснены: причины и характер оскорбления, как вызывать на дуэль, как принять вызов на дуэль, или отказываться, обязанности Крестных отцов, правила выбора от Свидетелей до Хирурга и выбора оружия.

Размышляя о трудной задаче, которую мы собирались сделать, мы несколько раз хотели оставить эту затею и позволить другим описать все это, но затем мы решили сами написать эти правила, основанные на многолетнем опыте, приобретенном в благородном искусстве фехтования от оказания помощи советами до присутствия немалого количество дуэлей.

Мы не назначаем себя в качестве судей, мы не претендуем на то, чтобы диктовать законы на такие тонкие и важные темы. Выдавая основы, так сказать, раскрывая безопасные правила, мы сначала спросили одобрения у самых вопиющих любителей, и, наконец, закончив работу, мы предоставили ее на суждение самым известным итальянским мастерам фехтования.

Получив эти одобрения, никто не сможет обвинить нас в презумпции и безрассудности, никто не должен оспаривать полезность этой брошюры, но наше восхваление должно быть основано на том, что наши Правила могут служить в делах чести для установления постоянных норм.

II

Некоторые обвиняют дуэль, другие считают дуэль необходимостью. Не вдаваясь в философский вопрос, мы только скажем, что в мире нельзя обойтись без существования дуэли для установления порядка в обществе. Зря гражданские и религиозные власти осудили дуэль: зря, кто обнажил меч за дело чести, были наказаны даже смертью.

Дуэли существовали много веков тому назад, и те же самые законодатели вынуждены были признать необходимость дуэлей и смягчить наказания, применяемые к дуэлянтам. Если философия осуждает дуэль, то публика хочет дуэль и относится с презрением к человеку, который после ужасного оскорбления отвергает вызов. И философы и моралисты, до тех пор пока вы не нашли средство для удаления со лба этого человека знака трусости, вы не будете иметь право называть варварами и хуже, тех кто прибегает к оружию и погибает, чтобы защитить свою честь и достоинство.

То, что сейчас необходимо сделать это, по бесполезным причинам положить конец многим дуэлям, которые происходят; упоминая, какие причины делают дуэли необходимыми, что требует быстрого вмешательства. Мы не считаем, что мы вас

обманули, выделив 4 категории, которые описаны в главе I этого Трактата. Эти классификации также очень важны для тех, кто причастен к Секундантам или к Крестному отцу (что по сути одно и то же) у которых стоит задача избегать возможных дуэлей и сделать их последствия менее серьезными. — Предотвратить все что может бросать тень на нападение или предательство, привлечь как можно больше сил для исправления оскорблений справедливым и гуманным путем — пресекая их появления, вопросы, которые могут быть разрешены в дружественной обстановке без ущерба для чести — это и есть патриотическая и моральная цель нашей работы.

III

Нам кажется, что мы уже слышали, что суды должны наказывать виновных или оправдывать. Все это хорошо до определенного момента. Вы не будете вызывать на дуэль мошенника и вора, вы не будете доставать саблю, меч и пистолет для решения вопросов материальных или коммерческих, но, если у вас есть сестра, дочь, невеста, если ваш друг или кто-то, кто ее соблазнил, возможно, вы хладнокровно попросите судей исправить ошибку? А, если доказательства и свидетели отсутствуют, чтобы вынести приговор и осудить виновную сторону?

Такие дела требуют другого вида исправления, потому что немногие смогут, имея печальное мужество привлечь жертву к публичным дебатам, предоставить, так сказать любопытной толпе более подробные сведения о собственном стыде и сведения о бесчестии своей семьи. Мы повторяем еще раз, чтобы не было противоречий: суды не всегда могут принять обвинения из-за отсутствия доказательств, не всегда спасая свою честь, приводят в суд изнасилованную женщину или соблазненную девушку. В этих и других подобных случаях, что остается делать оскорбленному, чтобы избежать скандальной рекламы, снять пятно позора, избежать насмешки и стыда? Приемы это вульгарное оружие, а нож принадлежит убийце.

IV

Сегодняшняя цивилизация разрушила большие предрассудки, но никогда не оправдывала человека, который мирно терпит одно из вышеупомянутых оскорблений, это доказывает, что в таких условиях честь требует особого восстановления и это востребовано общественным мнением, а не предрассудками.

Мы даже не соизволили ответить тем, кто считает дуэль убийством. Человек чести ищет возможность отомстить за предательство, возможность защитить свою жизнь, возможно, ему не помогут Крестный отец или Свидетели (примечание 1: разница между Секундантами и Свидетелями в том, что последние не заинтересованы ни в выборе дуэли, ни чего либо другого, они только должны присутствовать на поединке, чтобы следить все ли было сделано так, как согласованно Крестными отцами); или не будет такого же оружия как у его противника, разве он не часто пытается спасти свою честь не забирая жизнь у другого?

Такая лояльность уменьшает аморальный характер, что хочется приписать дуэли и сводит его к нулю, даже, если они больше уважают друг друга.

Честно выразив эти наши идеи мы завершаем Предисловие, рекомендованное Крестным отцам, чтобы насколько это возможно, избежать дуэли с пистолетом, которая считается самыми смертоносными: на самом деле, чтобы спасти жизнь, необходимо смертельно ранить противника, таким образом, забрать его средства стрельбы. В дуэлях с саблей или мечом, наоборот, можно бить умеренно и как только

будет установлено, что это еще не смертельно, задача Крестных отцов объявить претензии бойцам, удовлетворенными после первого ранения.

Как общество пытается убедить правительство отменить смертную казнь, так и Секунданты должны скрупулезно избегать смертельного исхода в дуэлях.

Описав все эти нюансы, которые мы считаем незаменимыми для учета в нашей работе, мы перейдем к существенной части того же. Хотя, как и выше мы предупреждали, что правила, которые мы описали, были одобрены самыми известными профессионалами и любителями фехтования, но мы не смеем досаждать с общим одобрением.

Благодаря ратификации многих уважаемых Маэстро мы охотно подчиняемся каждому серьезному и добросовестному наблюдению, которое даст почву другим следовать за вами в новое исследование в этой области, и делать это лучше нас.

ГЛАВА I

Оскорбления

Оскорбления могут быть самыми разными, давать повод к дуэлям, перечисление которых займет слишком много времени и мы не будем взваливать на себя такой груз: мы упомянем лишь те поводы, которых следует избегать и которые считаются реальными оскорблениями. Мы абсолютно уверены, что в Италии необходимо обеспечить наличие Трибуналов чести, в соответствии с теми, которые есть в других странах; задачей которых было бы устанавливать причину и обстоятельства оскорблений или, по крайней мере, наличие Жюри состоящее из 3-х авторитетных лиц, назначенных Крестными отцами двух сторон. Это Жюри должно было бы в мельчайших деталях в письменном виде изложить события и повод, которые привели к вызову на дуэль. Все это должно быть закреплено подписями Крестных отцов двух сторон (и здесь мы возвращаемся и повторяем, что Крестные отцы и Секунданты здесь — одно и то же), кроме вышеназванных Крестных отцов. Они участвуют в обсуждении Жюри, и должны внимательно им следовать. Такая система смогла бы урегулировать многие вопросы мирным путем и сохранить жизнь дуэлянтам без ущерба чести

По нашему мнению вот как можно классифицировать оскорбления:

- 1 Оскорбления против Мнения
- 2 Оскорбления против Приличия
- 3 Оскорбления против Личности
- 4 Оскорбления против Чести

Каждая категория может быть поделена на три степени — Минимум, Медиум и Максимум, и для каждой степени должно применяться более качественное смертоносное средство для Дуэли. Понятно, что в полномочия Жюри входит указывать вид и степень оскорбления, и, когда поединок должен закончиться.

ГЛАВА II

Дуэли и их виды.

Дуэли делятся на разные виды. Наиболее известные дуэли — это дуэли на саблях, на мечах и с пистолетом.

В вышеперечисленных Дуэлях могли сражаться по-разному, чаще всего до первой крови, так и до результата. В дуэлях на мечах можно было сражаться только на ногах, а в дуэлях на саблях и пистолетах можно было сражаться и верхом на лошадях.

ГЛАВА III

Свобода действий при нанесении ударов.

В дуэлях на саблях Крестные отцы иногда устанавливают, что нельзя наносить колющие удары и удары по голове. Мы считаем, что такие запреты не должны иметь место, потому как Дуэль это не место для незначительных повреждений., если убрать колющие удары, то поединок будет похож на пародию, и в итоге будет выглядеть нелепо, в результате чего будут нанесены лишь незначительные царапины.

Кроме того следует отметить, что фехтовальщик с мечом склонен наносить колющие удары, и не должен быть уверен, что он не сможет не наносить такие удары, следуя длительной привычке. Согласно нашему мнению, каждый должен быть свободен в выборе нанесения ударов, которые будут более выгодными, чтобы повредить противника.

Дуэли на мечах и на саблях как мы уже отметили, могут быть до первой крови или до результата.

Дуэль с пистолетом может быть до первой крови, когда больше нет возможности у противника наносить удары, после чего поединок заканчивается, даже, если никто не умер.

ГЛАВА IV

Дуэли на саблях и с пистолетами верхом на лошадях.

Как мы уже ранее отметили дуэли на саблях и с пистолетами могут быть проведены верхом на лошадях. Такой способ дуэлей уже не применяется, но из исторического любопытства, и чтобы ничего не упустить, опишем вкратце.

При таком виде дуэлей Дуэлянты и Крестные отцы приходят на место дуэли на оседланных лошадях и на лошадях с путами, если это дуэль с пистолетами.

Крестные отцы (Секунданты) подводят вооруженных противников друг к другу на то расстояние, которое было установлено Секундантами и обозначено на земле. Дуэлянты не должны начинать поединок, пока Крестные отцы не огласят условия поединка.

Таким образом, дуэлянты выходят на поединок, условия которого уже полностью оговорены (в частности: шагом, рысью, галопом или произвольно) и стреляют в установленном порядке на дистанции, которая была установлена, как наиболее благоприятная.

Если дуэль проходит до первой крови, как мы уже отмечали ранее, то немедленно прекращается, даже, если никто не погиб.; если дуэль предусматривала 2 выстрела и противники остались целыми и невредимыми, то они возвращаются по местам обратно, как это было согласовано и продолжают дуэль дальше, как было описано выше.

Если же дуэль установлена до результата, то Крестные отцы собирают оружие и возвращают дуэлянтов до установленных мест до тех пор, пока один из двух не сможет продолжать поединок.

Также в этих дуэлях, как и в дуэлях на саблях запрещено наносить удары по лошади. Если на дуэли на саблях никто из дуэлянтов не поврежден, то дуэлянты продолжают

поединок на согласованных Крестными отцами условиях. В начатом поединке каждый из них выполняет те же движения, которые были до этого, когда кто-то из дуэлянтов получает кровавое ранение; Крестные отцы, которые тоже должны были быть верхом на лошадях и с тем же оружием, как у дуэлянтов, останавливают поединок, если поединок заранее установлен до результата, то он продолжается так, как мы упоминали о поединке с пистолетами.

ГЛАВА V

В дуэлях на мечах чаще, чем на саблях противникам не позволялось носить лишнюю одежду в том числе подтяжки, галстуки и предметы, которые могли служить в качестве защиты.

В дуэлях на саблях перчатка всегда должна быть со стойкой с толстой кожей, которая защищает от ударов руку выше, и оружие должно находиться в установленном порядке, наиболее удобном способом.

В дуэлях с мечами можно использовать перчатку без стойки на руке, в которой будет оружие, и держать меч, как это было сказано выше.

ГЛАВА VI

Дуэли на ногах с пистолетами, саблями и мечами.

На дуэлях с пистолетами дуэлянты могут быть одеты во всей их одежде.

Существует много способов проведения таких дуэлей, мы лишь приведем некоторые примеры в этом разделе книги, где в особенности мы рассматриваем дуэли, которые проходят с похожим оружием.

Что касается дуэлей с саблями, то Крестные отцы двух сторон подводят вооруженных дуэлянтов друг к другу лицом на расстоянии шести шагов между ними. Последние должны следовать указаниям Крестных отцов.

Крестные отцы, вооруженные саблями должны находиться по сторонам дуэлянтов и не более, чем в четырех шагах от них вместе со Свидетелями.

Когда все заняли свои места, Крестные отцы предупреждают противников приготовиться к поединку, а затем приказывают начать дуэль словами «А лоро!»

Если дуэль назначена до ранения, в таком случае, как только Крестные отцы заметят раненого, они вмешиваются в поединок со своим оружием и прекращают дуэль.

Если дуэль назначена до результата, дуэлянты продолжали сражаться, пока могли держать оружие в руках.

В дуэлях на мечах, все происходило также, как и в дуэлях на саблях, только с перчаткой без стойки, и Крестные отцы держали доспехи сражающихся.

ГЛАВА VII

О других поединках, имевших место в прошлом веке.

В прошлые века были так же и другие виды дуэлей, которые в современном обществе уже аннулированы. Это были следующие виды дуэлей:

Дуэль с мечом и дагой

Дуэль с мечом и капой

Дуэль с мечом и фонарем

Эти дуэли также были описаны в Трактате по фехтованию, напечатанном в Лондоне в 1763 году Маэстро Анджело ди Ливорно, этот трактат также входит в состав Французской Энциклопедии.

Мы считаем, что нет смысла описывать дуэли, которые имели место быть в средние века и, которые происходили на лошадях с копьем, массой, ферата и спадоне, и в случаях дуэлей на ногах с мечом и ротеллой, с мечом и таргой, с мечом и щитом.

ГЛАВА VIII

Дуэли в закрытом месте и порядок их проведения.

В результате определенных обстоятельств, дуэли могут быть назначены в уединенных местах. Дуэли на саблях, мечах и с пистолетами всегда должны происходить в порядке упомянутом выше.

В случаях, если дуэль происходит в закрытом помещении, необходимо выбрать широкую комнату, без мебели и с неотполированным полом. Необходимо обратить внимание, чтобы свет не светил дуэлянтам в лицо. Поговорим позже о двух видах дуэлей с пистолетами, которые можно проводить в закрытом помещении, по нашему мнению, они настолько варварские, что лучше их не брать в пример.

ГЛАВА IX

Выбор оружия для дуэли и кто это регулирует.

В этой главе мы должны рассмотреть очень важную тему и обсудить, кто вправе выбирать оружие, и кто это должен устанавливать.

В Италии еще с античных времен установлено, что выбор оружия принадлежал тому, кто бросает вызов.

Из практики следует, что есть противоположное мнение, согласно которому оскорбленный вправе выбирать оружие, ссылаясь на следующие причины: 1. Было бы несправедливо, чтобы оскорбленный человек должен также подчиняться выбору оружия оскорбленного 2. Необходимо избегать случаев поощрения хулигана, привыкшего оскорблять других, потому что у него больше опыта владения оружием, и он уверен, что никто не будет возражать против его выбора.

Теперь мы хотим обратить внимание на очень серьезный факт.

Предоставляя право выбора оружия тому, кто бросает вызов, впоследствии, человек, который бросает вызов другому по простым причинам, не наносящим во вред

репутации и чести, вынужден будет взять ответственность за последствия, и не сможет уже отказаться и остаться без клейма труса.

Следуя этим размышлениям, отказ от ненужной дуэли по малозначительным причинам, становится очень вероятным.

Хотя, мы одобряем систему, в которой выбор оружия принадлежит тому, кто бросает вызов, когда дело касается несерьезных причин, мы однако, придерживаемся мнения, что в случаях в которых стоит серьезная угроза репутации и чести, выбор оружия принадлежит оскорбленному.

ГЛАВА X

Размер оружия.

До сегодняшнего момента была практика использовать одинаковое оружие в дуэлях, как на мечах, так и на саблях, как для длины, так и для веса.

Такой подход был бы справедливым, если бы противники были одинакового роста и с равной силой.

Поставьте сейчас друг напротив друга человека больших размеров и великой силы и человека маленького, худого и хрупкого.

Спрашивается, может ли Крестный отец последнего, следуя своей святой задаче, получить все преимущества, предусмотренные законами о чести в поединке, для своего подопечного позволить ему сражаться с оружием, несоответствующим его физическим характеристикам, которое создаст для него невыгодное положение в поединке.

Не правда ли, что в поединках при фехтовании, каждый из участников использует рапиру, которая ему подходит лучше всего?

Не правда ли что умный Маэстро по фехтованию высоких и низких людей учит фехтовать разными способами?

На самом деле фехтовать легче всего при помощи рапиры (fioretto), размер которой пропорционален росту фехтовальщика.

Длина устанавливается (в соответствии с мерой принятой в Италии) так, чтобы вершина рапиры слегка касалось вытянутого в бок локтя, в то время, как конец рапиры находится на земле. Каждый разумный человек понимает, что с более длинной рапирой или мечом, и в результате с более тяжелой, будет невозможно достигнуть конечной цели. Тот же самый недостаток будет испытывать высокий и сильный человек, если он не будет в фехтовании использовать пропорциональную его росту рапиру (fioretto) или меч, то есть убить противника, выиграть время и т.д. Исходя из всего вышперечисленного, выходит, что действовать, таким образом, не будет правильно, так как дуэлянты, изучавшие фехтование с рапирой долгое время, не смогут в момент боя применять другие правила, чем те которые они выучили.

В доказательство мудрости наших размышлений приведем некоторые факты.

Несколько лет назад в бывшем королевстве Сардинии, офицеры носили меч, и считали, что его длина должна быть пропорциональна их росту. Длина клинка должна быть до ступни.

Из всего этого следует, что бойцы должны использовать оружие, которое им больше всего подходит, но соблюдать диаметр гарды, который должен быть не шире, чем обычно используемый.

Когда противники одинакового роста, то и оружие должно быть одинаковое по размеру, а гарда должна быть в зависимости от того, какое фехтование будет применяться или неаполитанское, или французское, или смешанное.

Поскольку Крестные отцы организовывали дуэль, они предлагают использовать более подходящее холодное оружие для использования их подопечными, при необходимости, если у дуэлянтов было свое собственное оружие, то они имели право его использовать. Такой способ не должен был применяться в дуэлях с пистолетом. Пистолеты выдавались Крестными отцами с идеально одинаковыми калибрами. Перечисляются виды и механизмы используемых пистолетов (пушки с колесным замком — двойного разряда, нарезной пистолет и пулемет).

ГЛАВА XI

Обязанности оскорбленного и правила отправления письменного вызова (Картели)

Оскорбленный человек, который вызывает на дуэль своего противника, должен написать ему с максимально возможной краткостью, благородным и достойным образом, указывая на оскорбление, которое он считает поводом для вызова на дуэль. Кроме того, он обязан сообщить имя Секунданта, указав время, когда последний появиться в его доме, с целью получить информацию о том, кто будет Крестным отцом, чтобы принять соответствующие меры для организации дуэли.

Из вышесказанного ясно, что для того, чтобы отправить Картель, необходимо было сначала найти Секунданта.

Этот Картель должно было доставить гражданское лицо лично в руки.

ГЛАВА XII

Выбор Секундантов помощников для Дуэли.

Оба, и оскорбитель, и оскорбленный, обязаны выбрать одного из своих друзей, который полностью знает обязанности, возложенные на него в подобных обстоятельствах, и знаком с фехтованием.

Этот друг принимает статус Секунданта или Крестного отца, и дуэлянт должен ему полностью доверять, и в полной мере выполнять установленные требования для этой Дуэли.

Необходимо отметить важность выбора Секунданта, потому что иногда от этого зависит или положительный, или неблагоприятный исход дуэли.

К сожалению некоторые слишком добросовестно принимают указания Крестных отцов, не задумываясь об ответственности, которую берут на себя. Не зная о возможных правилах, они подвергают серьезным опасностям своих подопечных, а иногда и себя, если сталкиваются с Крестными отцами, которые являются экспертами

в своих полномочиях. Фактически, последний может предложить способы сражения значительно более выгодные для своего подопечного, принимая такие условия по неопытности, таким образом можно потерять своего друга. Также может случиться так, что способный Крестный отец предложит способ сражения, установленный правилами, и новичок не сможет не согласиться. Из этого следует, что вот эта ссора и оскорбление, спровоцируют новую дуэль из-за некомпетентности.

ГЛАВА XIII

Обязанности, которые возлагаются на Крестных отцов для проведения Дуэли.

Лицо, которое принимает на себя такие тонкие и трудные обязанности Крестного отца, должно быть проинструктировано оскорбителем или оскорбленным (в зависимости от того, кем он приглашен) о степени полученного оскорбления или совершенного оскорбления, с тем чтобы выбрать правильное оружие и условия дуэли.

Перед тем, как объявить имя Крестного отца, необходимо было быть уверенным в его известности и не сомневаться в том, что он не был осужден за клевету., если такое имело место быть (даже, если это было очень давно) необходимо сообщить противнику о том, что вы не можете принять такого Секунданта по вышеназванным причинам, и любезно попросить предоставить другого.

Крестные отцы также имеют право знать, осуждались ли оскорбителем и оскорбленным, и в таком случае они тоже вправе отказаться от дуэли. Понятно, что в таком случае нужно действовать с осторожностью и осмотрительностью и использовать показания честных людей, которые не отказываются от времени и места, чтобы подтвердить, что он не имел дела с незнакомцами; и в случаях, когда невозможно было получить не разглашаемую информацию от судов.

Когда противники признали достойными и подходящими выбранных Крестных отцов, последние при разговоре между собой попытаются устранить сомнения и трудности, которые могут возникнуть с достоинством и осмотрительностью, заботясь о том, чтобы сохранить честь своего подопечного с наименьшими потерями.

Обязанность Секундантов сделать все возможное, чтобы примерить противников, действуя наиболее деликатно, так чтобы каждый смог остаться удовлетворенным. В лучшем случае они должны следить за тем, чтобы оба подопечных, в зависимости от обстоятельств по которым произошел раздор, отказались от любой враждебности по тем причинам, которые будут наиболее подходящими.

Если они преуспеют в этом намерении, учитывая, что противники находятся в тесных узах дружбы, то вернут их в исходное положение, взяв с них слово — не возвращаться к содеянному и, что претензии удовлетворены.

Если они не добьются успеха в примирении, Секунданты организуют проведение Дуэли.

Прежде всего, Крестные отцы должны выбрать кого-нибудь в качестве Свидетелей, лицо, которое подходит и обладает качествами предъявляемыми Крестными отцами. Есть правило, что по разным причинам у дуэлянтов должны быть помощники в количестве 4 человек.

Прежде всего, чтобы не откладывать дуэль, в случаях, когда Крестный отец по независящим от него причинам не смог присутствовать.

Также на месте дуэли может возникнуть такая ситуация, как спор двух противоположных Секундантов о выборе оружия, в таком случае Свидетель одного из дуэлянтов, может стать Секундантом.

В-третьих, чтобы быть готовым, позвать хирурга в случае ранения, если из присутствующих на дуэли никто не сможет оказать такую помощь.

В случае смерти, если власти знают имена дуэлянтов и их помощников, Секунданты и Свидетели смогут подтвердить, что дуэль происходила по всем предписанным правилам и формам.

Крестный отец того, кто бросает вызов после того, как он понял причину совершенного деяния подопечного и, установив нарушение чести того, кому бросили вызов, он идет по месту жительства последнего, и самым добрейшим способом спрашивает имя, фамилию и место жительства его Секунданта., если же тот, кому бросили вызов захочет поговорить с ним, он не должен его слушать и по-человечески объяснить ему, что с удовольствием выслушает его через его Крестного отца.

Учитывая случаи, когда тот, кому бросили вызов не может найти по какой-либо причине Секунданта, в таком случае Крестный отец противника должен дать ему 24 часа, чтобы представить его, попросив уведомить его в установленный срок, который начинается с момента его посещения и предоставить ему свой адрес проживания и имя.

Через 24 часа, если такой не был найден, предоставлялась вторая и третья возможность, но уже по истечении этого времени заявление, что подходящий Крестный отец не был найден, не признавалось.

В этом случае, а так же в том случае, когда тот, кому бросают вызов не предоставляет никаких новостей в течении 24 часов, считается, что он не хочет принимать вызов. В этом случае оскорбленный, как только он получит информацию от своего Крестного отца о поведении противника, он отправляет Крестного отца к последнему, чтобы предложить ему извиниться и в тоже время предупреждает его, что, если он откажется, информация о нем и о том, что он сделал, будет опубликована в газетах.

В случае, если у преступника есть Крестный отец, и все уже было подготовлено для проведения дуэли, но позже либо по болезни, либо другой причине, не зависящей от его воли в день боя, он не появляется на месте дуэли, его Секундант обязан сообщить об этом Крестному отцу противника до начала поединка, сообщая причины, тяжесть и вероятность продолжительности препятствия. Крестный отец предупреждает об этом своего подопечного и Свидетеля.

Если вызов был принят и Крестные отцы организовали все для дуэли и один из дуэлянтов отказывается сражаться из-за трусости, и не желает писать письменное извинение, его Секундант в таком случае предлагает сражаться вместо своего подопечного.

Это одна из многих причин, по которой Крестные отцы должны уметь фехтовать, стрелять и знать правила дуэлей, и быть очень осторожными, принимая участие в такой миссии и, прежде всего, очень хорошо знать людей, которым они собираются помогать.

Противник может принять, если захочет, дуэль с Крестным отцом своего оппонента. В таком случае, другой Крестный отец, Свидетель и Свидетель подопечного становятся Крестными отцами, если дуэль на саблях или на мечах, то она проходит до первого

удара, если дуэль на пистолетах, то Крестные отцы прекращают ее после первого выстрела.

Если в случае, описанном выше, лицо, которое отказалось сражаться, но согласно написать письменные извинения, то оно должно быть написано его собственной рукой и им же подписано, а также двумя Секундантами и двумя Свидетелями, которым поручено доставить его противнику.

Может получиться так, что тому, кому бросили вызов не умеет фехтовать и стрелять, в таком случае его Секундант просит у другого предоставить ему немного времени для обучения, по крайней мере, поверхностно ознакомится в обращении с оружием, Крестные отцы предоставляют такую возможность, но время обучения не должно превышать 10 дней.

Как только тот, кому бросили вызов, сообщил имя, фамилию и место проживания своего Секунданта Крестному отцу оскорбленному, этот Крестный отец встречается с другим Секундантом и сообщает ему, что он Крестный отец лица, который считает себя оскорбленным в своих правах и репутации, излагает обстоятельства содеянного в том виде, в котором ему рассказал его подопечный, и знакомит его со списком оружия, которое он намеревается использовать.

В случае, когда организация дуэли двумя Секундантами закончена, должен быть оформлен письменный Протокол в двух экземплярах и с подписями. В нем указывалось, что было предпринято все возможное, чтобы примирить противников, но их усилия были напрасны, и что теперь необходимо, чтобы поединок, проводился в соответствии с правилами, установленными в брошюре и описанными Маэстро Альберто Маркьони и Чезаре Эриккьети, подтверждены многими другими итальянскими Маэстро и известными фехтовальщиками. Этот Протокол должен содержать также имена и фамилии дуэлянтов, оружие, которое будет использовано в дуэли, место, день и час, когда будет происходить дуэль и способ проведения.

Необходимо сделать копию этого Протокола и огласить ее противникам на месте дуэли прежде, чем поднять оружие.

Для дальнейшего уточнения мы предупреждаем, что подразумевая под словами “способ проведения дуэли” мы намеревались указать закончится ли дуэль первой раной, когда кровь упадет на землю или она продолжится до тех пор пока один из противников не сможет сражаться. На самом деле необходимо, чтобы все это было четко описано в вышеупомянутом Протоколе.

Если дуэль происходила на пистолетах, также необходимо было указывать расстояние, на котором должны находиться дуэлянты, количество шагов, которые им необходимо сделать, если было установлено стрелять по желанию, то сколько выстрелов нужно сделать и то, что необходимо продолжать стрелять до момента пока кто-то не сможет сражаться.

В дополнении к этому не следует забывать, что в случае, если стреляют по желанию и была осечка, бойцы должны остаться в том месте, где это произошло или вернуться к барьеру в случае, если выстрел произошел.

В случае, если один из противников должен был стрелять первым, необходимо указать, что, если у него не получается выстрелить, то следует считать, что он не стрелял.

В таком случае его Секундант должен разрядить пистолет и перезарядить, заново расположить бойцов, так как будто дуэль не начиналась.

В случае, если выстрел оценивался как произошедший, дуэль должна продолжаться, как было согласовано.

Необходимо также сказать, что бойцы во время дуэли, идя на встречу друг к другу не могут выходить за линию на земле, которая помечена носовыми платками, поскольку так обозначали линию барьера, за которую нельзя было выходить, тем более после стрельбы.

Крестные отцы заранее предупреждали дуэлянтов, что их обувь должна быть без каблуков.

Если дуэль была на пистолетах, подопечному рекомендовалось одеться в одежду одного цвета, чтобы избежать пятна, которое могло бы быть использовано, как точка для прицела.

Следует отметить, что после того, как Крестные отцы дали знак бойцам о начале дуэли, они не могут произнести ни слова вслух или подавать знаки жестаами.

ГЛАВА XIV

Хирург, который должен присутствовать на дуэли. Транспорт и обязанности в случае смерти.

Ответственность Крестных отцов заключается в том, чтобы найти Хирурга для поединка и ясно объяснить для каких целей он приглашается.

В обязанности хирурга входит: присутствовать во время сражения, оценить тяжесть ранения, могут ли дуэлянты дальше сражаться и оказать всю необходимую помощь. Здесь целесообразно отметить, что не всегда так легко найти Хирурга, который соглашается остаться на дуэли, так как это может скомпрометировать его перед Властями.

Когда невозможно найти такого человека, то Крестные отцы делают все возможное, чтобы найти друга, который под любым предлогом приведет умеющего человека к месту боя, и попытается удерживать его, пока дуэль не будет закончена, чтобы оказать помощь в каждом случае.

В таком случае Крестные отцы должны позаботиться о том, чтобы обеспечить дуэль перевязочными материалами, пластырями и всем тем, что может понадобиться для первой перевязки раны.

Также необходимо предусмотреть, чтобы вблизи места дуэли находилось крытое передвижное средство, чтобы в случае серьезной травмы иметь возможность немедленно вызвать хирурга, и чтобы иметь возможность транспортировать раненого лежа.

Если в результате дуэли один из бойцов умрет, то задача Хирурга принять необходимые меры, а также и Дуэлянт и Крестные отцы и Свидетели попытаются сделать все то, что в данных обстоятельствах необходимо.

ГЛАВА XV

Выбор места для Дуэли.

Это обязанность Крестных отцов — заранее выбрать подходящее место для боя. Место должно быть изолировано и выровнено, по крайней мере, на пятьдесят шагов. Нужно избегать влажных и каменистых мест, также мест, где есть ямы и другие препятствия для того, чтобы дуэлянты не поскользнулись и не врезались в препятствия, что могло бы привести их к фатальному исходу, в случаях, если поединок на саблях или мечах.

В середине указанного места, то есть 25 шагов, должна быть отмечена линия.

Важно обеспечить, чтобы на место дуэли не попадали лучи или солнечные отражения, в случае наличия таковых, необходимо расположить дуэлянтов так, чтобы свет не попадал им в лицо.

Чтобы избежать таких случаев и находиться в тишине и уединении, всегда будет лучше назначать дуэли до восхода солнца.

В случае дождя дуэль должна быть прекращена, если по важным причинам или особым обстоятельствам, или срочному отъезду одного из дуэлянтов дуэль перенести не возможно, то необходимо выбрать закрытое пространство, достаточно просторное и бой должен проходить там, согласно правилам, описанными в главе VIII

ГЛАВА XVI

Правила проведения дуэли в случае, если тому, кому бросили вызов, находится в другом городе.

В случаях, когда один из тех, кому бросили вызов находится в другом городе, тот, кто бросает вызов, должен отправить ему письмо или Картель тем способом, который мы описывали ранее, добавив только, что необходимо дать немедленный ответ.

Для большей безопасности, а также чтобы предотвратить попадание письма в другие руки, необходимо отправить его по почте и указать, чтобы доставили лично в руки. Когда тот, кому бросают вызов принимает его, он должен немедленно ответить, указав имя и фамилию Секунданта, которого он выбрал, и точное место в котором его можно найти. После этого Секундант определяет способ, как будет происходить дуэль.

В предыдущих главах мы уже четко описали, что необходимо указывать в содержании писем о вызове на дуэль. Эти письма отправляет Секундант. Эти правила следует строго соблюдать обеим сторонам и их Крестным отцам.

Учитывая тот случай, когда один из дуэлянтов по причине упрямства или гордости, или любой другой причине не захочет подтвердить приезд для дуэли на место проживания противника, Крестные отцы должны организовать все так, чтобы противники встретились на полпути от их места жительства по одному и тому же маршруту.

Если письмо с вызовом на дуэль осталось без ответа, то тот, кого вызывают на дуэль, должен предпринять дальнейшие шаги: выяснить на почте, было ли письмо доставлено. В утвердительном случае, а также, если в последующие дни ответа не

последовало, то тот, кто вызывает на дуэль, должен считать вызов не принятым; и в случае, если ему нравится или нужно это для восстановления своей чести, он вправе вынести этот дело в общественность, опубликовав его в газете.

ГЛАВА XVII

Способы проверки клинков у сабель и мечей на прочность и безопасность.

Крестные отцы должны убедиться, что клинки у сабель и мечей прочные. Для этого необходимо сгибать их, как лук, упираясь острием клинка в землю, и делать это так, чтобы не повредить оружие.

После таких действий, держа оружие за эфес, клинок должен трястись с такой силой, как при использовании хлыста с длинной ручкой и, таким образом, можно проверить, если гарда твердая и хорошо закреплена до конца рукоятки (в случае с саблей) и до навершия (в случаях с мечом)

Прежде всего следует заметить, что их размер должен быть равен, если они длинные, то есть занимать 2/3 клинка от конца.

ГЛАВА XVIII

О том, как проводить дуэль на саблях и мечах.

По прибытию противников на место, Крестные отцы приказывают им снять верхнюю одежду, подтяжки и галстук.

После этого, каждого из дуэлянтов проверяют на наличие брони или других предметов для защиты.

Если эта дуэль происходит из-за минимального оскорбления (как было описано в главе I) и, если выбранное оружие — это сабля, то Крестные отцы прекращают поединок с первой кровью.

Если имела место максимальная степень оскорбления, то в этом случае дуэль будет продолжаться до тех пор, пока дуэлянты не смогут держать оружие.

Когда оба противника будут вооружены, каждый Крестный отец размещает противников лицом друг напротив друга на расстоянии 6 шагов от той линии, обозначенной на земле (которую мы указали в главе XV) и, которую им нельзя переходить пока Крестные отцы не подадут знак приготовиться к бою, и по команде начинается дуэль.

Может случиться так, что один из противников более активно атакует, чем другой, и последний, активно преследуемый, на площади отступает назад на 25 шагов.

Если это пространство не отвечает условиям места дуэли, которые были рассмотрены в главе XV, то Крестные отцы должны вмешаться в поединок между противниками со своим оружием и остановить дуэль.

После этого, они снова размещают противников на расстоянии 6 шагов от указанной линии и, как обычно, дают команду начинать атаку.

Когда Крестные отцы вернули противников в исходное положение, которое мы уже

описывали ранее, последние показывают, есть ли у них ранения или нет расстояния не более четырех шагов.

Если дуэль происходит до первой крови, как только это происходит, Секундант вмешивается в схватку между дуэлянтами и останавливает дуэль.

Если дуэль происходит до тех пор, пока один из противников не сможет держать оружие в руках, при этом один или оба противника ранены, Хирург должен осмотреть рану и дать заключение, если можно продолжать дуэль или нет. В этом случае, бой продолжатся после перевязки.

В случае, если Хирург не присутствует на дуэли, Секундант или Свидетель раненого бежит его искать, согласно тому, как мы рассматривали в главе 14.

Учитывая то обстоятельство, что оскорбитель более или менее раненый и оскорбленный заявляет, что он удовлетворен, Крестные отцы могут прекратить дуэль без нанесения ущерба чести дуэлянтов.

Свидетели находятся на безопасном расстоянии, поскольку их задача наблюдать, чтобы поединок проходил в установленной в письменном Протоколе порядке, написанным Секундантами.

Расположив всех по своим местам, так как мы уже писали несколько раз, Секунданты командуют дуэлянтам занять исходное положение— К бою! Затем начинается дуэль по команде — Начинай!

Дуэлянты начинают движение на встречу в Бою в темпе, который им нравится, до тех пор пока не достигнут дистанции для защиты.

ГЛАВА XIX

Наблюдения за тем, как держать оружие, обезоруживать, поломки клинка, и парирование безоружной рукой.

И в дуэлях на саблях, и в дуэлях на мечах, дуэлянты могут, если хотят, привязывать оружие к руке.

Поскольку в этом случае обезоруживание предотвращается, необходимо установить правило, включая случаи, когда клинок может быть сломан в ходе битвы.

Предположим, что один из противников в бою, не привязал оружие к руке, оставаясь с вытянутым и развернутым оружием, например, в грудь другого дуэлянта; если последний, для того чтобы отбросить его за линию обороны, нанесет жестокий удар этому противнику и обезоружит его, то тот кто обезоружил не должен в этом случае наносить удар.

Поскольку при таких маневрах может поломаться клинок у одного или другого, соответственно в этом случае, тот, кто остался с оружием, должен нанести удар. Поэтому он ограничивает себя тем, что держит оружие, направленное в сторону груди противника для собственной защиты, а не нападения.

С другой стороны, когда один из противников наносит удар, а другой парирует, немедленно ему отвечает и ранит его, и, если в этом положении клинок противника ломается или он остается безоружным, такое ранение нельзя расценивать, из-за того что невозможно сдерживать удар, когда тело наклонено вперед.

Необходимо, чтобы и Секунданты и Свидетели знали, как отличать эти комбинации друг от друга, поскольку, если противник обезоруживает другого в то время, когда

он не может отразить удар, как было сказано выше, или ломает ему клинок, а затем наносит удар и ранит его, Секундант противника во время боя может немедленно заставить восстановить его на условиях, которые будут оговорены.

С другой стороны, если боец во время нанесения удара остается обезоруженным, в результате действий своего противника, или противник ломает ему клинок и одновременно наносит удар, было бы уместно упрекнуть его, а Секунданту не мешало бы, ради справедливости, защитить дуэлянта.

В фехтовальных залах поединок может быть более идеальным, согласно установленным специальным правилам, стойкам и способам нанесения ударов, где правильными признаются удары, которые не попадают по шлему, рукам и ногам.

В дуэлях любая из сторон получит ранения, и, когда проливается кровь, удар считается правильным.

На самом деле осталось поговорить о стойках (положениях)

В разных школах фехтования считается, что фехтовать можно только с оружием.

В дуэлях любая стойка допускается даже, если она сделана без оружия. (Примечание1)

Смотрите Трактат по фехтованию, напечатанный в Лондоне в 1763 году Анджело ди Ливорно (M. D' Angelo di Livorno), о котором мы уже упоминали, стал также частью Французской энциклопедии: там есть описания положения рук и т.д.

Смотрите также Трактат М. Дане (M. Danet) под названием «L'art des Armes», напечатанный в Париже в 1767 году. На странице 85 говорится, что необходимо знать стойки и положения рук, если вы хотите быть непобедимыми, то вам это пригодится.

Также обратитесь к Трактату «О Новом комплексном руководстве по фехтованию Фаугера (sl. Fauger)», напечатанный в Париже в Энциклопедической библиотеке Рорета (di Roret) в 1838 году. На стр. 276 задан вопрос: «Игра в фехтование — это то же самое, что и дуэль? — на этот вопрос следует пояснение, что первое подчиняется многим

правилам, которые не обязательно соответствуют правилам фехтования на мечах.

В последнем случае все средства защиты хороши, кроме, как нападать на противника после обезоруживания, забирать левой рукой меч или поломать его.

Посмотрите также «Учебник по оружию и Руководство профессора фехтования» — Новый Трактат, который уже является официальным трактатом Кавалерии старой гвардии, опубликован в Париже А. Аппертом (A. Appert) в 1813 году. И тем более, обратите внимание на главу XXVI, где написано — В дуэли все средства защиты хороши, если

применяются благонамеренно —, если изучите также Трактаты по фехтованию синьора Гризетти и Росарол-Скорца (Grisetti e Rossaroll-Scorsa) опубликованные в Неаполе, а также «Трактат о спадоне», барона Росарол-Скорца, напечатанный в Неаполе

в 1818 году в главе 4: «Об ударах наверху и других видах ударов».

То, что абсолютно запрещено, так это хвататься невооруженной рукой за клинок противника.

Что касается стойки, упомянутых выше, мы предупреждаем, что в Неополитанском фехтовании не только принято, но они до сих пор хватают невооруженной рукой оружие противника и при невозможности наносить удары концом или ребром, они наносят удары наверху по виску. (Примечание 1 — параграфы 248 и 249 «Trattato della Spadancia»).

Скажем больше, если лицо, приглашенное на дуэль, не знает правил фехтования, его Секундант обязан предупредить его, что нельзя невооруженной рукой хвататься за оружие противника, а также наносить удары в случаях обезоруживания или поломки клинка противника, если он не нападает.

В случае, если он будет нападать, то ему можно наносить ранения. Даже человек незнакомый с искусством фехтования понимает такие правила, но не всегда одинаково легко обучается фехтованию таким способом, если до этого он применял другой.

Предположим, что дуэль проходит на саблях и один из противников наносит удар по голове. Вместо того чтобы парировать оружием, он выполняет удар безоружной рукой и наносит ранения своему противнику. Мы не думаем, что поступая таким способом будет считаться не правильно, потому что противники будут находиться в одинаковых условиях и другой противник, если захочет тоже может наносить удары рукой, вместо того чтобы получить ранение, которое может стать смертельным. Осталось поговорить о времени для ударов, подразумевая под этой фразой момент наиболее благоприятный для атаки противника.

В фехтовании установлено, что нельзя нападать во время передышки, только во время стойки (занимаемого положения).

Когда оба фехтовальщика ранены, неправ будет тот, кто нанес удар во время передышки.

В дуэлях так не бывает. В зале фехтования играют, а на дуэлях убивают.

Если противники ранены, то не прав и тот, и другой.

Заканчивая этот параграф, повторим, что разумнее предоставить противникам право выбора оставлять свое оружие.

По нашему мнению, если один из них следует правилам фехтования Неаполитанской школы, а другой Французской или смешанной, следует полагать, что они придерживаются своих собственных убеждений. Так почему же нужно заставлять одного из них поменять эфес своего меча?

В этот момент необходимо также отметить, что Неаполитанской меч школы фехтования собран с эфесом, который отличается от Французской школы фехтования или смешанной, и это существенно изменяет способ работы с мечом, поэтому один из противников, не сможет справиться с той же ловкостью, к которой он привык, в течении многих лет.

Такие же причины препятствуют и в дуэлях на саблях.

В Неаполитанской школе, чтобы наносить удары концом и ребром, используют меч *Spadancia*, который собирается также как и меч, но с рукояткой более короткой, чем у французов. Кто привык работать таким мечом, будет испытывать трудности при работе с саблей по форме принятой для Кавалерийских офицеров.

ГЛАВА XX

Дуэли на пистолетах

Мы обязаны описать различные способы, с помощью которых, можно проводить дуэли на пистолетах, но которые нужно избегать в максимально возможной степени, по причинам, изложенным во введении наших правил.

Как мы уже говорили, в обязанности Крестных отцов входит выбор подходящего места для дуэли, куда не может проникнуть солнце, нужно следить, чтобы оно не попадало на лицо дуэлянтам.

Крестные отцы могут устанавливать расстояние, которое им необходимо указать в Заявлении и, о котором мы уже упоминали в главе 13.

ГЛАВА XXI

Предупреждения при пользовании пистолетами, способы их обеспечения и зарядки

Мы уже упоминали о том, какие пистолеты применяются на дуэлях.

Крестные отцы проверяют: не повреждены ли стволы и хорошо закреплены в корпусе и все исправно работает.

Крестные отцы заряжают пистолеты в присутствии противников и проверяют, чтобы пули были одинакового калибра.

Если один из пистолетов по какой-то причине не работает, то Крестные отцы имеют право отказаться.

Крестные отцы также осматривают тело противников, чтобы не было одета броня или другие предметы для защиты, если такие предметы были обнаружены, необходимо их удалить.

Выполнив все эти формальности, Крестные отцы размещали противников на указанную дистанцию, неся их оружие в руках. Противники ожидают на исходных местах, пока Крестные отцы тоже займут свои места и дадут команду начинать дуэль. Крестные отцы с заряженными пистолетами, становятся посередине указанного расстояния, на 10–12 шагов сбоку, наблюдая за своим дуэлянтом.

Как только все будут на своих местах, они дают команду противникам поднять на взвод курок, и начинается дуэль. Перед этим Крестные отцы должны очень подробно объяснить правила дуэлянтам, повторяя предупреждения несколько раз, чтобы избежать возможных недоразумений, если противник не соблюдает установленные правила, необходимо немедленно его остановить.

Если дуэль продолжиться после первого выстрела, то должны быть соблюдены все те же формальности, чтобы зарядить пистолеты и принять исходное положение. Мы считаем бесполезным заново это описывать, так как уже раскрыли эту тему в разных главах.

После дуэли Крестные отцы попытаются примирить двух противников, взяв с них слово, не возвращаться к этой ситуации.

После этого, в вышеупомянутом Протоколе, записывали время и место дуэли, какие раны были получены серьезные или легкие, и какие привели к результату, если дуэль была закончена без кровопролития, и сколько было выстрелов.

Такое изложение фактов, подписанное Крестными отцами, Свидетелями и Дуэлянтами, может быть вручено последним по их просьбе.

ГЛАВА XXII

Наблюдения за противниками и тем, кто первым выстрелит в воздух.

Тот, кто стрелял первым, в случае, если он слегка задел противника, но последний в состоянии выстрелить, должен не двигаться и ждать выстрела противника.

Только для его защиты ему разрешено держать пистолет правой, либо левой (если он левша) рукой в воздухе, чтобы частично закрыть лицо. В таком случае локоть необходимо держать плотно прилегающим к телу и максимально в профиль.

Если противник, в которого стреляли не получил ранения и вместо того, чтобы выстрелить в свою очередь, стреляет в воздух, он проявляет большую любезность и щедрость.

В таком случае дуэль заканчивается и его нельзя заставлять стрелять.

В случаях, если установлено стрелять по желанию один раз, тот, кто выстрелит в воздух, не лишает права противника стрелять в него, иначе это нужно будет рассматривать не, как щедрость духа, а скорее, как трусость.

Вернемся также к тому, что после команды противникам, ни Дуэлянты, ни Крестные отцы, ни Свидетели не могут разговаривать и жестикулировать.

Крестные отцы должны еще раз на месте дуэли сделать все возможное для примирения противников, не предлагая ничего, что могло бы задеть того или другого. Как только эта последняя попытка будет сделана, можно продолжать поединок.

ГЛАВА XXIII

Дуэль у барьера.

Есть очень много разных способов проводить такую дуэль. Мы вам приведем некоторые примеры.

Обычно это происходит на открытом воздухе, например в саду, в месте, где не ходят толпы любопытных людей, и где никого не заденут пули.

Крестные отцы на расстоянии, которое, по их мнению, уместно, делают очень видимые обозначения на земле.

Противники в сопровождении Свидетелей делают на встречу друг к другу установленное количество шагов. Остановившись на правильном расстоянии, в зависимости от обстоятельств поединка, достают платок и оставляют его на земле сложенным по длине. Это обозначает черту (барьер), за которую дуэлянты не могут выходить при поединке.

Нужно так же отметить, что существует еще другая дистанция между этими двумя барьерами, которая устанавливается Секундантами. (Примечание 1 — схема — между двумя А обозначено все расстояние, между А и В передвигаются Крестные отцы. Две линии В формируют расстояние между барьерами).

Как мы уже отмечали, Дуэль у барьера может быть проведена разными способами.

1. Дуэлянты занимают свои места на выше упомянутом расстоянии лицом друг к другу, и стреляют по желанию после команды Крестных отцов о начале поединка.

В этом случае необходимо уточнить, должен ли тот, кто произвел выстрел первым, оставаться там, где он стрелял, или он обязан вернуться к барьеру. Также может быть установлено сделать несколько шагов перед тем, как выстрелить. В таком случае Крестные отцы должны были заранее зафиксировать количество шагов, и предупредить противников, что до остановки нельзя производить выстрелов.

2. В этом поединке может быть также установлено, что один из противников должен стрелять первым одновременно, продвигаясь вперед, как было согласовано ранее. Здесь также необходимо заранее установить, должен ли противник, который стрелял остановиться или идти к барьеру. Следует также согласовать, должен ли противник, который стреляет вторым, стрелять с того места где он находится или идти к барьеру.

3. Другой способ выполнения этой дуэли, состоит в том, чтобы разместить дуэлянтов на вышеупомянутом расстоянии спиной друг к другу. По команде Крестных отцов оба дуэлянта должны повернуться и выстрелить. Такая дуэль всегда происходит до первой крови.

4. Также проводится дуэль, когда один пистолет заряжен, а другой нет, но оба имеют капсулу (заряд). Крестные отцы клали их на землю и, накрыв носовым платком, отходили.

Свидетели (Примечание — в данном случае Крестные отцы и Свидетели не одно и то же, здесь у них разные задачи) переворачивают пистолеты каждый свой, и накрывают их.

Один из них завязывает узел с одного конца платка, а второй конец оставляет свободным, затем несколько раз поворачивает платок таким образом, чтобы нельзя было найти узел.

По команде дуэлянты берут платок, и тот, кто дотрагивается до узла, имеет право выбора пистолета, достает его из под платка, которым он был накрыт.

Затем Секунданты возвращаются на место и отводят каждый своего подопечного по местам, и дуэль продолжается так, как было установлено.

Такая дуэль, как правило, проходит на улице и до первой крови.

В качестве заметки мы также хотим рассказать о двух дуэлях, которые проходят в помещении.

Дуэлянты садились за стол в комнате лицом друг к другу с оружием. Команда стрелять определялась по сигналу часов, которые стояли в другой комнате.

В другом случае, мы были свидетелями, как дуэлянты стреляли друг в друга по сигналу Крестных отцов, на расстоянии носового платка, который они держали в руках.

Но эти варварские поединки мы упомянули лишь только для того, чтобы показать к каким плачевным последствиям могут привести людей необузданные страсти и яростная жажда мести.

Мы удивляемся только тому, как они смогли найти Крестных отцов, которых потом не замучила совесть, помогая им.

Мы еще раз повторяем, что подходящим оружием для дуэли являются сабля и меч. В задачу Крестных отцов входит сделать все возможное, чтобы избежать дуэлей с пистолетом.

Если им это не удастся, найдите, по крайней мере тех, кто хочет быть менее кровожадным, и позаботьтесь о том, чтобы полностью отказаться от пистолета в случаях, когда подопечный близорукий, имея в таком случае полное право, так как не возможно в честной дуэли выставить человека стрелять, если он не может даже увидеть мишень.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В конце нашей работы мы надеемся, что смогли заслужить честные одобрения. В то время, когда главенствуют воинственные тенденции и, когда почти каждый гражданин Италии, военный или человек, который собирается таким стать, мы больше чем, когда либо считаем необходимым заполнить пробелы, раскрывая некоторые варианты, которые доказывают, насколько благородно искусство фехтования и, что необходимо делать, чтобы предотвратить пролитие крови; дать возможность со всей справедливостью и равенством проводить возможные дуэли.

Мы больше не слабый и пассивный народ.

Закончив масштабные сражения, мы снова готовимся к сражению и окончательной победе.

В августе в нашем обожаемом королевстве у нас появился первый итальянский солдат. Поэтому необходимо быть готовым ко всему, знать законы которые составляют основу кодекса чести, иметь силу противостоять силе, и не уступать врагам.

Актуальность изложенного, позволит нам понять полезность и важность наших добрых намерений.

Документы.

Как уже было упомянуто в Предисловии, настоящий Трактат прежде чем быть опубликованным, был предоставлен на обсуждение заслуженным профессорам и маэстро фехтования, которые полностью разделили нашу позицию.

В подтверждении нашим словам и с целью придать наибольший вес и ценность, мы сообщаем имена Уважаемых синьоров, положительно оценивших.

Кавалли Ликурго (Cavalli Licurgo) — профессор R. Collegio di Marina в Генуе

Профессор Энгель Леоне (ENGEL LEONE) в Турине.

ЛАМБЕРТИН КЛЕМЕНТЕ (LAMBERTINI CLEMENTE) Профессор в Болонье.

Плачи Лоренцо (PLACCI LORENZO) профессор в all'Accademia Reale Модены.

Профессор Паризэ Аугусто (PARISE AUGUSTO) alla Real Accademia Модены.

Профессор Рафин Джиро Баттиста (RAFFIN GIO. BATTISTA) в Турине.

Профессор Симонетти Гаэтано (SIMONETTI GAETANO) Real Accademia в Турине.

Сампьеры Рафаэлло (SAMPIERI RAFFAELLO) лейтенант в отставке и маэстро во Флоренции.

Профессор Тамбурнини Клементе (TAMBURNINI CLEMENTE) R. Collegio di Marina в Генуе.

Тарико Микеле (TARICCO MICHELE) Маэстро в полку Lancieri Vittorio Emanuele.

Рыцарь RUBIERI ERMOLAO Майор Национальной гвардии Флоренции

Рыцарь MICHELOZZI EUGENIO Полковник Национальной гвардии Флоренции

Дворянин CASANUOVA VERANO из Флоренции

Рыцарь KENNEDY LAURIE из Флоренции

Рыцарь FENZI SEBASTIANO Капитан Национальной гвардии Флоренции

Г-н BRACCI EGISTO Лейтенант Национальной гвардии Флоренции

Г-н PANCI LUIGI из Флоренции.

ВОЕННОЕ МИНИСТЕРСТВО

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ФЕХТОВАНИЮ
С БАСТОНОМ**

Приложение к Положению об упражнениях и развитии пеших войск.

Флоренция
Типография Вогера Карло
1871

ФЕХТОВАНИЕ С БАСТОНОМ

ВВОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Цель этих занятий состоит в том, чтобы повысить физическую силу и быстроту реакций солдата и научить его воевать с бастоном, как с оружием.
2. Занятия делятся на две части, первая часть включает общие положения, вторая часть — подготовительные движения к атаке. Первая часть будет преподаваться всем вместе, а вторая часть — в индивидуальной работе.
3. Ежедневные занятия должны длиться максимум полтора часа.
4. Занятия всегда должны начинаться с ударов.
5. Инструктор должен исходить из индивидуальных способностей и ловкости, а не из силы и правильности, и не допускать, чтобы ученики продолжали урок, не усвоив предыдущий.
6. В зале все следуют общим положениям и командам, согласно Положению об упражнениях, переводя бастон в вертикальное положение к правому плечу вдоль руки и, остановившись, бастон держат в позиции смирно.
7. На этих занятиях инструктор показывает и повторяет движения с многословными объяснениями.
8. Бастон должен быть из дуба, вяза или ясеня, длиной в полтора метра и толщиной 30 мм в рукоятке, уменьшаясь постепенно к концу до 20 мм.

ЧАСТЬ I

Занятие в классе, позиции с бастоном, отдых, когда брать и заканчивать паузу, движение телом и удары (mulinelli)

9. Солдаты занимают положение в ряду с интервалом 0,05 метров друг

10. Смирно
(рис 1а) стр.4



Стать прямо, бастон держать в правой руке пальцами развернутыми влево на расстоянии 0,30 м от рукоятки, рука естественно вытянута вдоль правой стороны.

11. Вольно.
Как в Положении об упражнениях

12. Шагом марш
Солдат в центре, назначенный инструктором, стоит на месте, остальные поворачиваются вправо и влево с паузами и по команде выстраиваются в положение номер 10.

13. Равняйсь
Все ровняются по солдату, который стоит, не двигаясь в центре.

14. К бою
(рис 2а) стр.5



Развернуться влево одновременно шагая вперед 0,5 м влево и перпендикулярно слегка согните колени в направлении ступней в то же время поднимите правой рукой бастон снизу вверх по направлению к левому плечу, удерживая бастон левой рукой, пальцами развернутыми влево на расстоянии 0,10 м от рукоятки по диагонали вперед по правой стороне, рукоятка при этом должна быть на уровне подбородка, на расстоянии приблизительно 0,20 м, а конец возле земли.

15. Движения телом: шаг вперед, шаг назад, прыжок вперед прыжок назад, прыжок вправо и прыжок влево выполняются также, как в фехтовании штыком от номера 205 до номера 209 включительно.

16. Боковые удары

На счет Раз

Опустить конец бастона, повернуть его в правую сторону, слегка сгибая руки возле плеч, удерживая бастон горизонтально впереди так, чтобы рукоятка находилась между двумя предплечьями.

На счет Два

Аналогично в левую сторону

В действии

Выполнить быстро и без перерыва первое и второе.

17. Обратные удары

Раз

Два

В действии

Выполнять аналогичным способом, как предыдущие движения, поднимая и не опуская конец бастона.

18. Правые и левые удары

На счет Раз

Верните кулаки на правое или левое плечо, бастон расположен наискось над головой с концом влево или вправо и немного вперед

На счет Два

Поверните бастон горизонтально над головой, держа вперед, как в позициях для других ударов

В действии

Делайте аналогично предыдущим ударам, наклоня и вытягивая руки, избегая при этом кулаков перед лицом.

19. Удары необходимо перестать делать по командам.

К Бою и Вольно.

ЧАСТЬ II

Атакующие и оборонительные движения

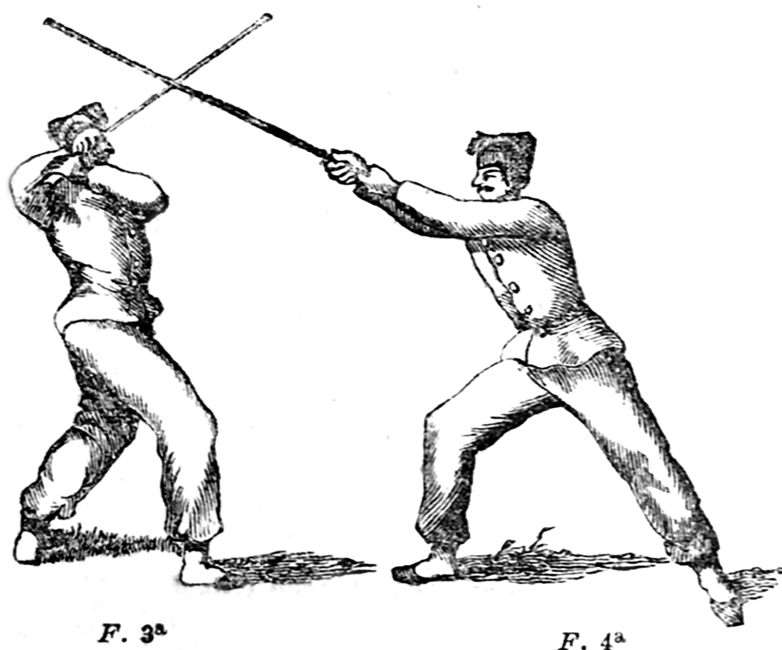
Вторая часть занятия построена также, как и в пункте 9.

Инструктор занимается со студентом поставив его напротив себя на расстоянии от 2,20 до 2,50 м в стойке — к Бою

На каждом уроке атакующие и оборонительные движения будут выполняться в соответствии с последовательными движениями без стойки — к Бою- каждый раз.

ПЕРВЫЙ УРОК

(Примечание — в этом уроке инструктор парирует и отвечает на удары ученика).

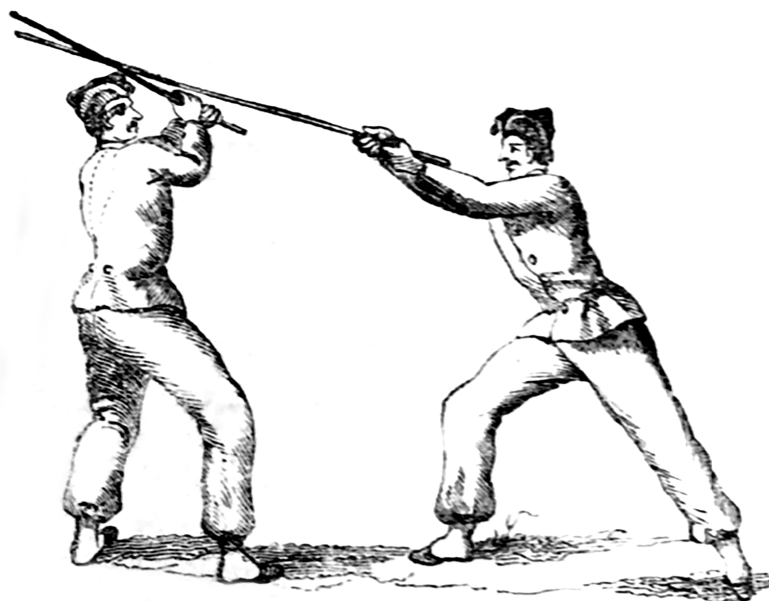


20. Правый удар по голове (рис 4а).

Ученик наносит удар инструктору одним из боковых ударов, одновременно шагая вперед на 0,50 м.

21. Парирование правого удара по голове (рис 3а).

Ученик наносит удар, держа бастон одним из правых ударов, занимая положение стойки — К бою.



F. 5^a

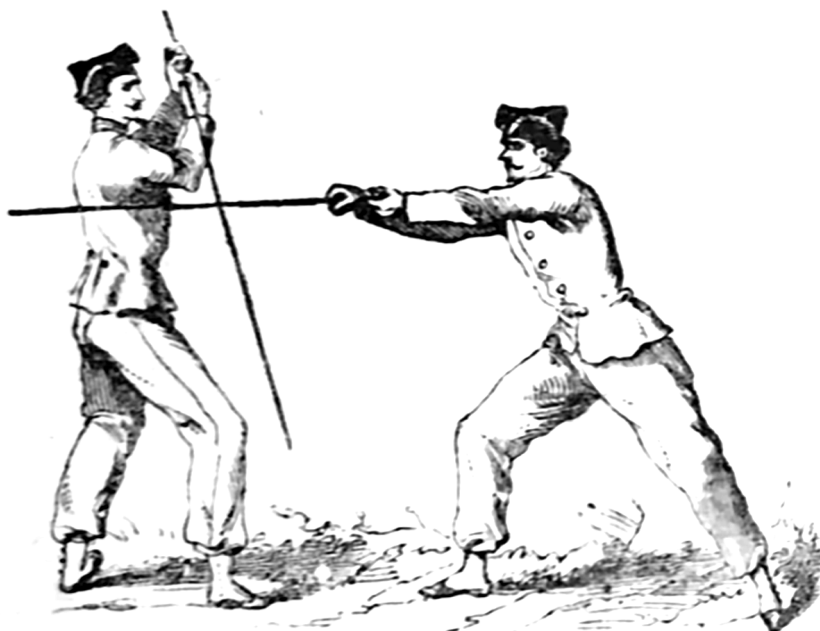
F. 6^a

22. Левый удар в голову (рис 6а).

Наносится удар двумя боковыми ударами (примечание — для всех ударов ученик одновременно шагает вперед приблизительно на 0,50 м вправо).

23. Парирование удара слева в голову (рис 5а).

Парирует одним из левых ударов (Примечание для всех ударов: ученик занимает положение стойки к бою).



F. 7^a

F. 8^a

24. Удар правой стороны (рис 8а).

Наносится удар двумя левыми ударами по правой стороне противника (Примечание — под стороной подразумевается часть тела от бедра и вверх)

25. Парирование удара с правой стороны (рис 7а).

Парирует отталкивая бастон противника справа.

26. Удар с правой стороны (рис 8а).

Наносит удар двумя обратными ударами по правой стороне противника.

27. Парирование удара с правой стороны (рис 7а).

Держит бастон направленным немного влево концом вниз, чтобы предотвратить удар бастоном противника снизу, соответственно парирует, как в п. 25.



28. Удар с левой стороны (рис 10а).

Наносит удар двумя правыми ударами по левой стороне противника.

29. Парирование удара с левой стороны (рис 9а).

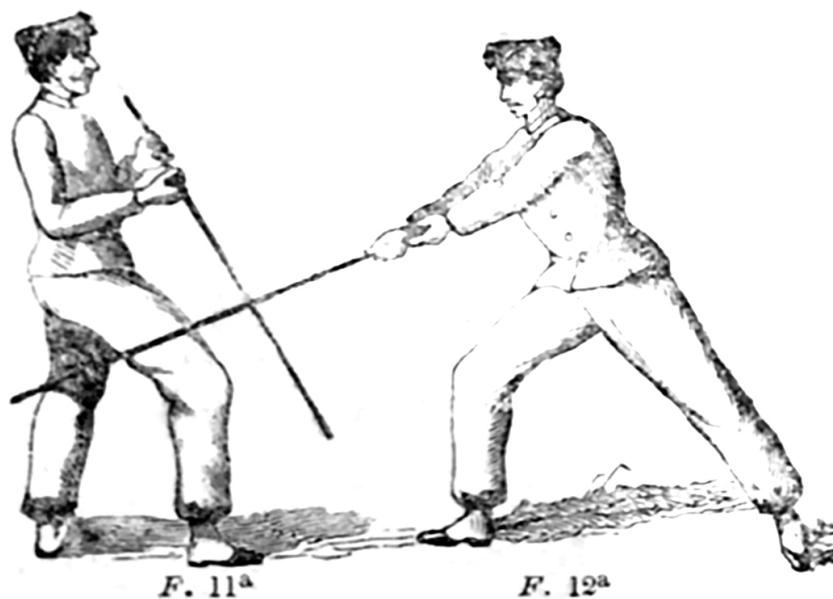
Парирует аналогично, как в п. 25.

30. Удар с левой стороны (рис 10а).

Наносит удар одним из обратных ударов по левой стороне противника.

31. Парирование удара с левой стороны (рис 9а).

Парирует аналогично, как в п. 27.

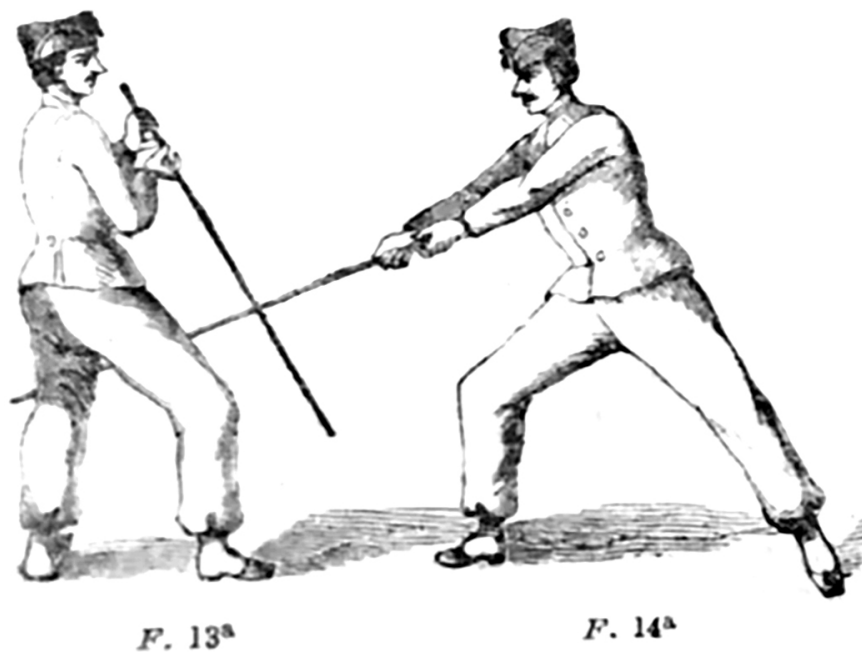


32. Правый удар в ногу (рис 12а).

Наносит удар левыми ударами по правой стороне противника (примечание — под ногой подразумевается часть тела от бедра и вниз)

33 Парирование правый удар в ногу (рис 11а).

Парирует опуская бастон ближе к земле, отталкивая бастон противника в правую сторону.



34 Левый удар в ногу (рис 14а).

Наносит удар двумя правыми ударами по левой стороне противника.

35 Парирование левого удара в ногу (рис 13а).
парирует аналогично как в п. 33.

ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ

(Примечание — инструктор парирует немедленно, так же как ученик, только сначала слева, а потом справа).

36 Правый удар в голову
Ученик наносит удар как в п. 20 и парирует как в п. 21.

37 Аналогичным способом, как в п. 36, выполняются следующие удары:

Левый удар в голову

Удар по правой стороне (левыми ударами)

Удар по правой стороне (обратными ударами)

Удар по левой стороне (правыми ударами)

Удар по левой стороне (обратными ударами)

Правый удар в ног

Левый удар в ногу (примечание когда ученики будут уже достаточно подготовленным, они будут заниматься сочетая роль инструктора по очереди, после каждого урока за исключением первого).

ТРЕТИЙ УРОК

38. Удары и парирование в голову
Выполняются учеником и инструктором без перерыва по правилам второго занятия.

39. Аналогичным способом, как в п. 38

выполняются следующие удары:

Удары и парирование по правой стороне

(Примечание — боковые удары могут наноситься по-разному — правыми или левыми ударами или обратными ударами).

Удары и парирование слева.

Удары и парирование в ногу.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК

40. Удары и парирование в голову и в бок.

Ученик наносит удар в голову, парирует в правый бок, и соответственно наносит удар в голову и парирует слева.

ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

(Примечание — финты состоят в том, чтобы угрожать противнику с одной стороны, а в это же время атаковать в другую сторону. Финты выполняются, как и удары, но не в положении стойки к бою).

41. Аналогичным способом как в п. 40 выполняются следующие удары:
Удары и парирование в голову и в бок.
Удары и парирование в голову и в ногу.
Удары и парирование в ногу и в голову.
Удары и парирование в бок и в ногу.
Удары и парирование в ногу и в бок.

42. Финт слева и правый удар в голову
Ученик угрожает слева и наносит удар справа

43. Аналогичным способом как в п. 42 выполняются следующие удары:
Финт справа и левый удар в голову.
Финт слева и правый удар в бок.
Финт справа и левый удар в бок.
Финт слева и правый удар в ногу.
Финт справа и левый удар в ногу.

ШЕСТОЕ ЗАНЯТИЕ

Аналогичным способом как в п. 42 с примечанием, на этом занятии выполняются произвольные финты, а удары наносятся поочередно справа или слева по указанной части тела).

Выполняются следующие удары:
Удар в голову с финтами.
Удар в бок с финтами.
Удар в ногу с финтами.

45. Это занятие для того, чтобы повторить финты, шагая вперед, когда противник парирует и отступает.

СЕДЬМОЕ ЗАНЯТИЕ

46. Аналогичным способом, как в п. 44 с примечанием (Примечание — это занятие обучает двум и более финтам и нанесению удара по команде) выполняются следующие удары:
Удар в голову с финтами.
Удар в бок с финтами.
Удар в ногу с финтами.

47. Это занятие для того, чтобы повторить атаку с добавлением ответных ударов противника, то есть атаку ученика.

48. Приветствие.
Ученик делает два удара стопой справа, затем занимает нормальное положение, приветствует, держа бастон вначале слева, вертикально впереди правой рукой под

подбородком, опустив слева вытянутую руку, затем также вправо и прямо, потом возвращается в стойку к бою с двумя боковыми ударами.

АТАКА

49. После седьмого занятия ученики будут уметь атаковать сначала с инструктором, а затем между собой по парам.

50. Атака всегда будет начинаться и заканчиваться приветствием.

51. Когда солдаты научатся хорошо атаковать, они будут практиковать фехтование между собой. С этой целью класс становится в круг по линии с интервалом в 5 шагов; ученик, назначенный инструктором, становится в центр круга, и произвольно атакует одного из противников, нанося удары друг другу, и в итоге победитель занимает его место.

Автор:
А. Марчиони и С. Эрричети

Название:
Правила дуэлей и атрибуты крестных отцов

Издатель «ФЛП Середняк Т.К.», 49000, Днепр, 18, а / я 1212
Свидетельство о внесении субъекта издательской деятельности в
Государственный реестр
издателей, изготовителей и распространителей издательской продукции ДК №
4379 от 02.08.2012.

Идентификатор издателя в системе ISBN 7599
тел. (066)-55-312-55, (056)-798-04-00
E-mail: 7984722@gmail.com
www.isbn.com.ua